

第40回兵庫県高等学校独唱独奏コンクール

〈 実 施 要 項 〉

主 旨 このコンクールは県下各高等学校在学の生徒を対象に、日頃の学習の成果を発表する場を提供するとともに、生徒個々の音楽的技能の伸張と若い才能の発掘・育成、ならびに音楽的水準の向上発展を図ることを目的とする。また、音楽担当教員がその指導法の研究や成果の交流を通して、本県音楽教育の一層の充実発展を目指す。

審査部門 声楽部門 並びに ピアノ部門

日 時 令和4年8月24日(水) 9:30～ (ピアノ部門)
8月25日(木) 9:30～ (声楽部門)
(予備日8月29日(月) ※天候その他の事情で延期になった場合に実施)

会 場 姫路キャスパホール(姫路市西駅前町88 山陽百貨店西館7階)
使用ピアノ:スタインウェイ フルコンサート(D-274)
(予備日 キャスパホールおよび淳心学院高等学校)

主 催 兵庫県高等学校教育研究会音楽部会
共 催 兵庫県教育委員会、姫路市、姫路市教育員会(予定)
後 援 神戸市教育委員会、兵庫県私立中学高等学校連合会、(公財)神戸市民文化振興財団
神戸新聞社、(株)サンテレビジョン、NHK神戸放送局(予定)

演奏曲 ピアノ部門 【自由曲】 自由曲のみ。7分以内。

声 楽 部 門 【課題曲】 瀧廉太郎作曲

- (A) 荒磯
- (B) 荒城の月
- (C) 納涼
- (D) 秋の月

上記4曲より1曲を選択すること。(B)については1～4番のうち希望する2節を歌うこと。ただし山田耕筰編曲の楽譜を使用すること。

【自由曲】 歌曲は移調可。

※課題曲、自由曲の順で歌い、曲間含み7分以内。伴奏はピアノとする。

※ 注意事項 申し込み後の曲目変更は認めない。また、暗譜で演奏すること。
7分を越えた場合は演奏を中止し、それまでの演奏について審査する。

審 査 員 主催者が委嘱した審査員
ピアノ部門特別審査員 岡田 将 氏 (神戸女学院大学 准教授)
声楽部門特別審査員 井上 敏典 氏 (同志社女子大学 教授)

表 彰 両部門に最優秀賞・優秀賞・金賞・銀賞・銅賞を設けます。他に奨励賞・審査員特別賞を設ける場合があります。最優秀賞、優秀賞、金賞最上位には次の賞が併せて授与されます。
・最優秀賞 ピアノ部門:神戸新聞社賞、声楽部門:サンテレビ賞
・優秀賞 ピアノ部門:サンテレビ賞、声楽部門:神戸新聞社賞
・金賞最上位 姫路市教育委員会賞 がそれぞれ授与されます。
(声楽部門最優秀賞受賞者は第76回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクールに兵庫県代表として推薦します。)

- 参加手続 参加者 1 名につき所定の申込書 1 枚を用い、コピーと併せて 2 部送付してください。
- ① 必要事項記入のうえ、校長印(公印)を押印した申込書の原本の表面を 1 部コピーし、原本と併せて、下記の申込先へ郵送で申し込んでください。(締切日必着)
 - ② 振り込み期間に銀行振り込みを完了し、振込票原本は手元に残しておいてください。

なお、参加料は両部門とも 1 名につき 6, 0 0 0 円 で、次の口座に振り込んでください。
入金後の返金はしません。(振り込み後中止の判断に至った場合、その限りではありません)
《ゆうちょ銀行 四二八支店 普通 0 7 6 8 8 8 3
兵庫県高等学校教育研究会音楽部会 事業部 》

※ 銀行振り込み先が昨年度までの口座と異なりますので注意してください。

〈注意〉振込の際に「**部門 (V か P) ・ 学校名 (県立、市立、私立、高校等は省略) ・ 名前**」を忘れずに入力してください 例：V スマトモガオカ ヒワタシ マサチカ

- ・ 同一校からの参加者数は、各部門 2 名以内とし、音楽科設置校は各部門 4 名以内、音楽類型・コース設置校は各部門 3 名以内とします。
- ・ コンクールに出場する生徒は必ず所属高校の教員の引率を受けてください。
- ・ 引率教員には実行委員を委嘱し、当日の運営への協力をお願いします。
- ・ **両部門とも申込数多数の場合、開始時間の変更や演奏時間の短縮をする場合があります。**

申込期間 (郵送/銀行振り込み) 令和 4 年 6 月 1 日 (水) 受付開始
6 月 3 0 日 (木) 郵送締切 *** 締切日必着**

※ 振込期間内に入金が確認できない場合は、参加できないことがあります。

申込先・
問合わせ 〒654-0142 神戸市須磨区友が丘 1 丁目 1 番 5 号
兵庫県立須磨友が丘高等学校内 樋渡 正衡 宛
お問い合わせは、**必ず FAX 078 - 791 - 7882** にてお願いします。

出演順 出演順は当コンクール企画委員会にて決定し、諸注意等と併せて各学校宛てに送付します。

- 注意事項
- ・ 会場には駐車場はありません。コンクールには必ず公共交通機関をご利用下さい。
 - ・ お問い合わせ等は、必ず上記の問合わせ先にして下さい。
キャスパホールに直接お電話されても一切お答えできません。
 - ・ 会場でのリハーサル室は設定しません。
今年度に関しては、声楽部門の発声場所を用意しません。
 - ・ ホール客席内での録音・録画・撮影は禁止です。厳守してください。

新型コロナウイルスの影響により、開催の中止や実施形態の変更の恐れがあります。大会の運営に関する連絡は各校の担当教員にいたします。あらかじめご了承ください。