

# 第 41 回兵庫県高等学校独唱独奏コンクール

## 〈 実 施 要 項 〉

主 旨 このコンクールは県下各高等学校在学の生徒を対象に、日頃の学習の成果を発表する場を提供するとともに、生徒個々の音楽的技能の伸張と若い才能の発掘・育成、ならびに音楽的水準の向上発展を図ることを目的とする。また、音楽担当教員がその指導法の研究や成果の交流を通して、本県音楽教育の一層の充実発展を目指す。

審査部門 声楽部門 並びに ピアノ部門

日 時 令和 5 年 8 月 2 4 日 (木) 9 : 3 0 ~ (ピアノ部門)  
8 月 2 5 日 (金) 9 : 3 0 ~ (声 楽 部 門)  
(予備日 8 月 2 8 日 (月) ※天候その他の事情で延期になった場合に実施)

会 場 姫路キャスパホール (姫路市西駅前町 8 8 山陽百貨店西館 7 階)  
使用ピアノ : スタインウェイ フルコンサート (D-274)  
(予備日 キャスパホールおよび淳心学院高等学校)

主 催 兵庫県高等学校教育研究会音楽部会  
共 催 兵庫県教育委員会、姫路市、姫路市教育委員会 (予定)  
後 援 神戸市教育委員会、兵庫県私立中学高等学校連合会、(公財)神戸市民文化振興財団  
神戸新聞社、(株)サンテレビジョン、NHK 神戸放送局 (予定)

演 奏 曲 ピアノ部門 【自由曲】 自由曲のみ。7 分以内。

声 楽 部 門 【課題曲】 瀧廉太郎作曲

- (A) 荒磯
- (B) 荒城の月
- (C) 納涼
- (D) 秋の月

上記 4 曲より 1 曲を選択すること。(B)については 1 ~ 4 番のうち希望する 2 節を歌うこと。ただし山田耕筰編曲の楽譜を使用すること。

【自由曲】 歌曲は移調可。

※課題曲、自由曲の順で歌い、曲間含み 7 分以内。伴奏はピアノとする。

※ 注意事項 申し込み後の曲目変更は認めない。また、暗譜で演奏すること。  
7 分を越えた場合は演奏を中止し、それまでの演奏について審査する。

審 査 員 主催者が委嘱した審査員  
ピアノ部門特別審査員 宮下 朋樹 氏 (武庫川女子大学 教授 )  
声 楽 部 門特別審査員 田中 由也 氏 (大阪音楽大学 教授 )

表 彰 両部門に最優秀賞・優秀賞・金賞・銀賞・銅賞を設けます。他に奨励賞・審査員特別賞を設ける場合があります。最優秀賞、優秀賞、金賞最上位には次の賞が併せて授与されます。  
・最優秀賞 ピアノ部門：神戸新聞社賞、声楽部門：サンテレビ賞  
・優秀賞 ピアノ部門：サンテレビ賞、声楽部門：神戸新聞社賞  
・金賞最上位 姫路市教育委員会賞 がそれぞれ授与されます。  
(声楽部門最優秀賞受賞者は第 7 7 回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクールに兵庫県代表として推薦します。)

- 参加手続 参加者 1 名につき所定の申込書 1 枚を用い、**コピーと併せて 2 部送付してください。**
- ① 必要事項記入のうえ、校長印(公印)を押印した申込書の原本の表面を 1 部コピーし、原本と併せて、下記の申込先へ郵送で申し込んでください。(当日消印有効)
  - ② 振り込み期間に銀行振り込みを完了し、振込票原本は手元に残しておいてください。

なお、参加料は両部門とも **1 名につき 6, 0 0 0 円**で、次の口座に振り込んでください。原則として入金後の返金はしません。(振り込み後中止の判断に至った場合、その限りではありません)

《ゆうちょ銀行 四二八支店 普通 0 7 6 8 8 8 3  
兵庫県高等学校教育研究会音楽部会 事業部 》

〈注意〉振込の際に「部門 (V か P) ・学校名 (県立、市立、私立、高校等は省略) ・名前」を忘れずに入力してください 例: V スマトモガオカ ヒロタシ マサチカ

- ・同一校からの参加者数は、各部門 2 名以内とし、音楽科設置校は各部門 4 名以内、音楽類型・コース設置校は各部門 3 名以内とします。
- ・コンクールに出場する生徒は必ず所属高校の教員の引率を受けてください。
- ・引率教員には実行委員を委嘱し、当日の運営への協力をお願いしています。
- ・両部門とも申込数多数の場合、開始時間の変更や演奏時間の短縮をする場合があります。

申込期間 〈郵送/銀行振り込み〉 令和 5 年 6 月 1 日 ( 木 ) 受付開始  
6 月 2 3 日 ( 金 ) 受付締切 **\* 当日消印有効**

※ 振込期間内に入金を確認できない場合は、参加できないことがあります。

申込先・  
問合わせ 〒654-0142 神戸市須磨区友が丘 1 丁目 1 番 5 号  
兵庫県立須磨友が丘高等学校内 樋渡 正衡 宛  
お問い合わせは、必ず FAX 078 - 791 - 7882 にてお願いします。

出演順 出演順は当コンクール企画委員会にて抽選の上決定し、諸注意等と併せて各学校宛てに送付します。**なお、出演順に関しては、一切希望をお受けできません。**

- 注意事項
- ・会場には駐車場はありません。コンクールには必ず公共交通機関をご利用下さい。
  - ・お問合わせ等は、必ず上記の問合わせ先にして下さい。  
キャスパホールに直接お電話されても一切お答えできません。
  - ・会場でのリハーサル室は設定しません。  
(今年度に関しては、声楽部門の発声場所を用意しません。)
  - ・ホール客席内での録音・録画・撮影は禁止です。厳守してください。

新型コロナウイルスの影響により、開催の中止や実施形態の変更の恐れがあります。大会の運営に関する連絡は各校の担当教員にいたします。あらかじめご了承ください。